



FRESS

Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva

Aprender a pensar
com as mãos

Introdução - O fundador



Colecionador
Mecenas
Filantropo

Coleção de artes decorativas portuguesas

Museu -Escola
Oficinas

“As artes decorativas, muitas vezes consideradas como artes menores, são, na realidade mais alta expressão da civilização e da elegância...”

“A defesa das artes portuguesas, pela manuntenção e aperfeiçoamente das suas caraterísticas tradicionais, pela educação do gosto do público, e pelo desenvolvimento da sensibilidade artística e cultura dos artífices.”

Artigo segundo dos estatutos da FRESS , publicados no decreto-lei nº39 190, 27 de abril de 1953

Trilogia

Memória

Uma coleção ímpar de diferentes objetos artísticos, que são o testemunho da vivência humana em épocas distintas.

Trilogia

Present

e

Criação de um espaço museológico onde se pode ver e apreciar estas peças. Quer como testemunhos artísticos individuais, quer como elementos de um determinado ambiente.

Trilogia

Conhecimento

O

A preservação das artes decorativas passa pela salvaguarda e aperfeiçoamento dos artífices, que através do estudo técnico/artístico, conseguem manter e perpetuar estes elaborados processos de manufatura.























