

# TÉCNICAS TRADICIONAIS ORIENTADAS PARA O FUTURO

*Uma linha de trabalho*



2º Prémio Europeu 2023



Finalista 2023



Portugal - País de Honra 2024



Estrategicamente alinhada com



# O património cultural é o nosso mundo

A Spira dedica-se a aproximar as pessoas do Património Cultural.

Desde 1998, com a Rota do Fresco, temos vindo a criar alguns dos projectos mais marcantes no sector da Cultura e do Património em Portugal, conjugando conhecimento, inovação e capacidade de acção.

A Spira está onde o Património Cultural está.

A partir do interior do país, em Vila Nova da Baronia (Alvito, Alentejo), a Spira actua em todas as regiões nacionais: Algarve, Alentejo, Centro, Norte, Ilhas e Região de Lisboa.

## Prémios



1º Prémio Europeu (2018)

2º Prémio Europeu (2023)



1º Prémio (2021)

Finalista TOP 10 (2023)

## Licenças



RMT nº 163208



RMT nº 163208



Licença para Campo de Feiras S7 / DR Alentejo do IDU



A Spira é a única empresa portuguesa na área da Cultura a deter a Norma Portuguesa 4457 - Sistemas de Gestão, Investigação, Desenvolvimento e Inovação.



**OPORTUNIDADES**  
**ONDE QUEREMOS CHEGAR.**



# *O Património Cultural em Portugal pode gerar o triplo das receitas actuais*

**56 MILHÕES**  
de potenciais visitantes

**224 MILHÕES**  
de euros em receita anual

**+ EMPREGO**  
1 emprego a tempo inteiro por  
cada 25.000 visitantes por ano

Existem 4.575 pontos patrimoniais classificados em Portugal. Desses, apenas 200 estão abertos ao público. No universo global de pontos patrimoniais classificados no nosso país, estão contidos 56 milhões de potenciais visitantes — o que corresponderia a uma receita anual de 224 milhões de euros (só em bilhética) e originaria, a nível nacional, 1 emprego a tempo inteiro por cada 25 000 visitantes/ano(\*). Urge, assim, aproveitar o potencial social e económico deste recurso.

*Fonte: [Estado do Património Cultural em Portugal: Avaliação do Valor Económico e Social](#), 2020*

***As Artes & Ofícios e  
o Novo Design  
podem contribuir  
directamente para  
esse propósito***

As práticas de Artes e Ofícios encontram-se equitativamente dispersas por todo o território nacional.

Tem vindo, ainda, a verificar-se uma valorização das produções artesanais locais, enquanto repositórios de saber, de práticas ancestralmente sustentáveis, marca distintiva dos territórios e das possibilidades de desenvolvimento.



# *Os Jovens e as Artes & Ofícios e o Novo Design ...*

Os mais jovens, que em Portugal são também os que detêm níveis de escolaridade mais elevados, são quem evidencia uma maior consciência e preocupação relativamente aos temas ambientais e uma maior adesão a comportamentos sustentáveis, tais como:

- O uso de energias renováveis;
- O consumo ecológico;
- A EXIGÊNCIA CÍVICA EM MATÉRIA AMBIENTAL.



[Fonte:](#)  
Estudo "Os jovens em Portugal, hoje",  
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2021

# *Os Jovens e as Artes & Ofícios e o Novo Design ...*



Além da consciência ambiental...

- A capacidade de mobilização
- A capacidade de criação de sinergias
- A criatividade
- A vontade de mudança...

Convertem os **jovens** numa das **PRINCIPAIS FORÇAS DE DINAMIZAÇÃO E LIDERANÇA DA LUTA PELO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL** e, por sua vez, geradora de **responsabilidade social** perante os desafios futuros neste âmbito.



***Temos uma última janela de oportunidade de 10 anos máximo para explorar esta possibilidade de desenvolvimento harmonioso.***

**Como queremos construir o futuro da próxima década?**

**Artes & Ofícios e Novo Design como factor determinante da atractividade turística dos territórios, do desenvolvimento sócio-económico harmonioso do país, e de vias de educação e aprendizagem assentes na sustentabilidade, na criatividade e na inovação ?**

**Ou Artes & Ofícios portugueses como mera prática museológica?**





As Artes & Ofícios e o Novo Design são ferramentas inultrapassáveis para o cumprimento dos benefícios procurados pela New European Bauhaus, assim como para o alcance de alguns dos Objectivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU.

Esta é igualmente - e de forma particularmente significativa - a realidade das Artes & Ofícios em Portugal:

- Pela **forma equitativa** como os **saberes estão dispersos** pelo país;
- Pelo facto de se tratar de uma prática gestora dos **recursos endógenos** com evidentes preocupações de sustentabilidade;
- Por **reunir saberes de pessoas mais seniores**, particularmente desvalorizadas na sociedade actual quando o seu número é crescente à escala europeia;
- Por permitir uma mescla feliz com a **inovação** trazida pelos mais novos, tanto no campo dos materiais, como do design, como das formas de consumo e distribuição;
- Pela **valorização das fundamentais “manualidades”** nos processos de aprendizagem.



*Ora, em Portugal, tem vindo a verificar-se um **fenómeno de valorização crescente do que é identitariamente português**, numa progressiva aceitação das práticas culturais do nosso país.*

*Um conjunto de iniciativas valorizadoras de práticas, técnicas e tradições de territórios concretos têm assim surgido de forma pontual e, ainda, desconexa.*



A identificação, valorização, inovação em  
vários domínios e **trabalho em escala** daquilo  
que permanece como uma

***oportunidade***

é, efectivamente, determinante para que esta

***nova frente social,  
económica, cultural  
e educativa***

se possa afirmar no no nosso país.



# LINHA DE TRABALHO

À ESCALA NACIONAL. TODO O ANO. TODOS OS ANOS.  
PARA TODOS.



***Durante todo o ano,  
a Spira trabalha na  
activação das Artes  
& Ofícios, das  
técnicas manuais  
tradicionais e do  
Novo Design em  
todo o país.***



Nos anos pares, a **Bienal Artes & Ofícios | Novo Design** encabeça o conjunto de acções promovidas pela Spira nesta área.

Quais são elas?

# TECNICAS TRADICIONAIS ORIENTADAS PARA O FUTURO

Uma linha de  
trabalho



Estrategicamente alinhada com:



## Imersões Artes e Ofícios

- No Alentejo
- Ao longo de todo o ano
- Todos os anos



## Dias Abertos Artes & Ofícios | Novo Design

- Em todo o país
- Em Abril e Maio
- Todos os anos



## Bienal Artes & Ofícios | Novo Design

- Em Oeiras
- Em Setembro
- Nos anos pares



## Prémio Nacional Artes & Ofícios | Novo Design

- Escala nacional (Artesãos)
- Oeiras (Escolas)
- Ao longo de 2 anos (Call no ano 1; Exposição e atribuição de Prémio no ano 2)
- Exposição de Finalistas nos anos pares, na Bienal







# IMERSÕES ARTES & OFÍCIOS NO ALENTEJO



**Promovidas pelo Spira Lab Alentejo, as Imersões Artes & Ofícios constituem experiências de 2 a 6 dias focadas no saber-fazer, nas manualidades e nos materiais originários e trabalhados no Alentejo. Os participantes são convidados a imergir numa técnica artesanal, nos costumes e na paisagem alentejana ,acompanhados por aqueles que melhor a conhecem.**

- Oferta onde o conhecimento pode ser experienciado a um outro ritmo: um ritmo lento, certo, devido... não apenas algumas horas de workshops, mas vários dias imergidos no fazer e no estar do Alentejo.
- Programação de fim-de-semana, fim-de-semana prolongado ou semana inteira, na qual os participantes são acompanhados diariamente por um artesão, desfrutam de formação, actividades complementares pela região e de tempo para reconexão.





# DIAS ABERTOS ARTES & OFÍCIOS NOVO DESIGN



Os Dias Abertos Artes & Ofícios | Novo Design são um projecto de turismo cultural e criativo inovador que promove a descoberta do país em toda a sua extensão, dando protagonismo às suas comunidades e aos seus artesãos e novos makers, numa verdadeira experiência turística personalizada e autêntica.

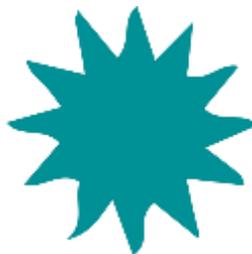
De acordo com um calendário rotativo por região do país, os Dias Abertos A&O | ND **garantem a abertura tantas vezes tão difícil das Oficinas de trabalho dos nossos artesãos e dos makers**, oferecendo a todos os interessados a possibilidade de **experimentar “ao vivo e a cores”, “mãos-na-massa” e guiados pelos mestres** a prática artesanal que se faz por todo o território nacional.

Os Dias Abertos A&O | ND procuram afirmar as Artes & Ofícios como um factor de atractividade turística e de **contributo consistente para a criação de destino**: tendo presente que a maior parte destas práticas culturais se preserva nos locais menos desenvolvidos económica e socialmente, procura-se com esta iniciativa contribuir de forma relevante para uma **prática turística mais equitativamente distribuída por todo o imenso interior de Portugal**.





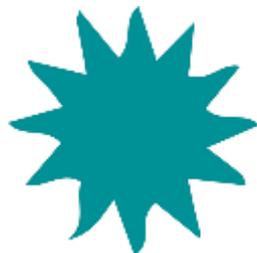
# BIENAL ARTES & OFÍCIOS NOVO DESIGN



A Bienal Artes & Ofícios | Novo Design é o evento pioneiro no panorama nacional no sector das Artes & Ofícios | Novo Design. Aberta a todos os profissionais e ao público em geral, a Bienal Artes & Ofícios | Novo Design é a 1ª mostra nacional exclusivamente dedicada ao sector das Artes & Ofícios | Novo Design, um evento charneira de mapeamento e valorização dos saberes tradicionais, aliados ao design e à inovação tecnológica.

A Bienal Artes & Ofícios | Novo Design é uma iniciativa promovida pela [Spira – revitalização patrimonial](#). A sua 1ª edição ocorreu em 2022, co-promovida pelo [Município de Oeiras](#), em parceria com o [Turismo de Portugal](#) / Ministério da Economia, a [AICEP – Portugal Global](#) / Ministério dos Negócios Estrangeiros e a [Direcção-Geral do Património Cultural](#) / Ministério da Cultura, contando ainda com o apoio de diversos parceiros institucionais nacionais e internacionais, tendo obtido o selo [Temporada Cruzada Portugal-França 20-22](#). Na sua edição de 2024, todos estes parceiros nacionais e franceses voltaram a juntar-se, somando-se igualmente a [LAUREL – Associação de Marcas de Excelência](#).





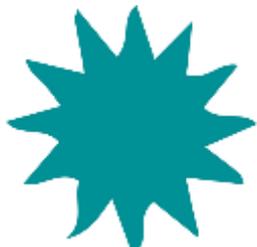
# BIENAL ARTES & OFÍCIOS NOVO DESIGN

*2ª Edição em 2024*

Em 2024, mais de 40 artesãos e novos designers de todas as regiões do país subiram ao palco em Oeiras, dando oportunidade ao público para um contacto na 1.ª pessoa com os criadores mais relevantes do panorama nacional.

O Mercado modernista de Oeiras voltou a receber a Bienal Artes & Ofícios | Novo Design, numa 2.ª edição pautada pelo **crescimento em todas as dimensões**: de regiões, de ofícios representados, de número de expositores e de densidade da Programação Cultural. A diversidade de práticas oficinais presentes nesta 2.ª edição, a completude da sua representação geográfica e a pluralidade de faixas etárias dos artesãos e novos criadores presentes evidenciaram que este é um **sector vivo e em manifesto desenvolvimento no nosso país**.





# BIENAL ARTES & OFÍCIOS NOVO DESIGN

*2ª Edição em 2024*



A 2ª edição da Bienal Artes & Ofícios | Novo Design clarificou o seu espaço, a sua missão e o seu contributo:

- um **espaço polissémico** porque feito não somente de uma efectiva procura de representatividade de todo o país, mas tomando, também diferentes formas ao longo do ano em diferentes locais do próprio país – o conceito de “território” ganhando particular relevância;
- uma **missão** feita de fornecer palcos, de gerar visibilidade, de promover a aproximação, de criar oportunidades – criar o hábito de “estar em cena de forma colectiva”;
- um **contributo** feito de ambição, sentido de responsabilidade, estudo e absoluta convicção no efectivo potencial desta área de actuação no nosso país.

# Resultados da 2ª edição da Bienal (2024)

EXPOSITORES

**40**

Artesãos, makers, PME e entidades públicas de todo o país

REDE

**14**

Parceiros nacionais e internacionais

PROGRAMA

**150**

Actividades

ADESÃO

**4.000**

Visitantes em Oeiras

AVALIAÇÃO

**4.6**

Média final numa escala de 0 a 5 atribuída ao evento por Profissionais e Visitantes



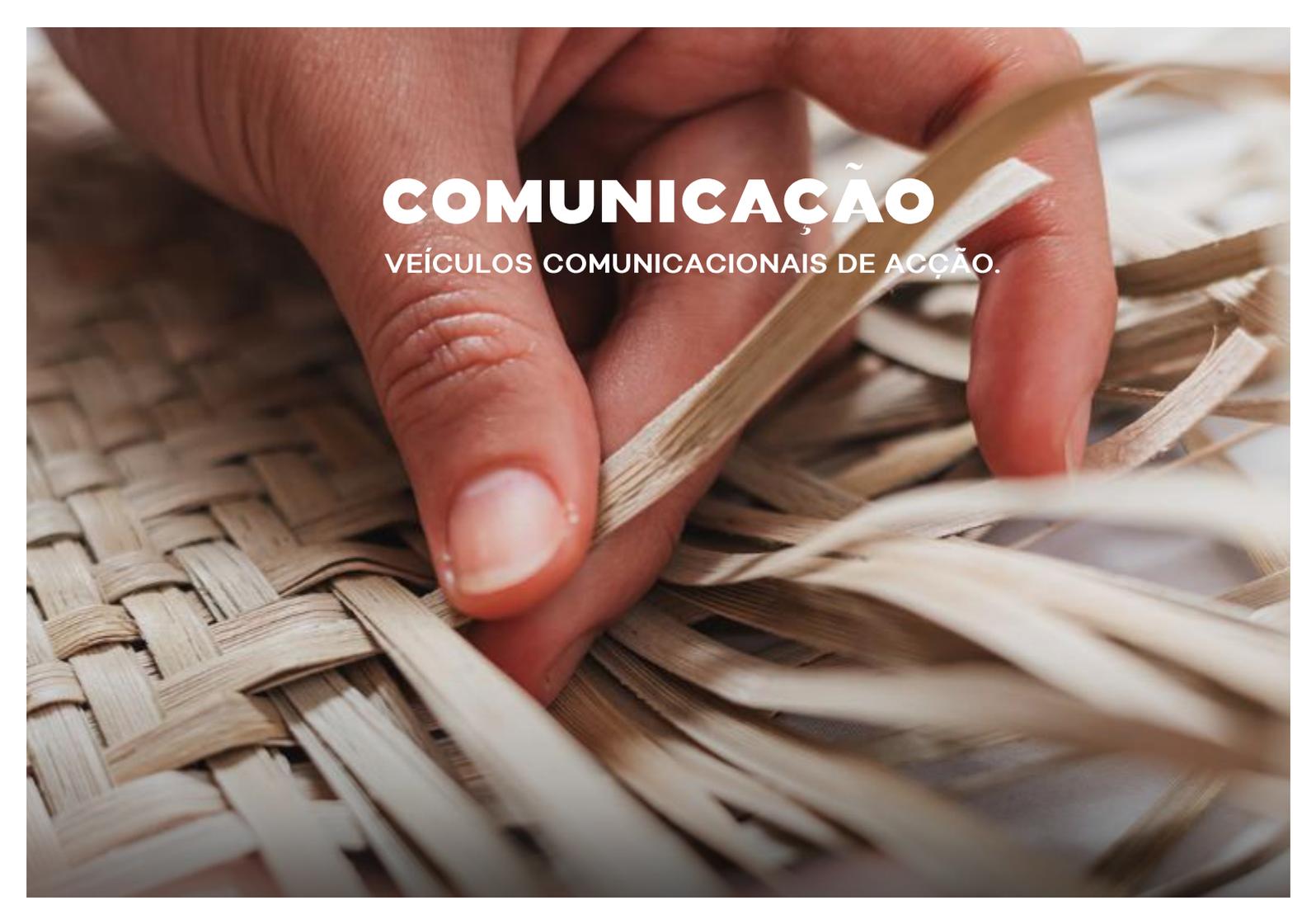
## *Reveja a 2ª edição da Bienal aqui:*



Oeiras, 2024

© Spira

*Poster de Resultados disponível aqui*



# COMUNICAÇÃO

VEÍCULOS COMUNICACIONAIS DE ACÇÃO.



*Linha de trabalho  
propõe uma  
programação  
recorrente, sazonal,  
expectável e fiável.*

*E, por isso,  
**CONSEQUENTE.***

Para diferentes públicos

Transgeracional e intergeracional

À escala nacional

Ancorada numa comunicação  
interactiva e humanizada onde o  
protagonista é a comunidade

# Resultados da 2ª edição da Bienal (2024)

AVE

**+ DE 200.000€**

Valor financeiro estimado do espaço ocupado pelo evento nos média

IMPRESSÕES

**+ DE 1 MILHAO**

Impressões sobre notícias e publicações online

OUTREACH

**+ DE 3.700**

Suportes comunicacionais on-site



# ***Linha de trabalho é activada por uma forte incidência no STORYTELLING.***

O FOCO está sempre na **comunidade**, nas **manualidades**, na **sustentabilidade** dos territórios e nas técnicas e saberes tradicionais como um caminho de futuro pela **educação**, pela **inovação** e potencial de **internacionalização** da cultura portuguesa.

O GRANDE DIFERENCIADOR desta máquina comunicacional é a sua **renovação anual**, com a regularidade anual tanto das Imersões Artes & Ofícios no Alentejo, como dos Dias Abertos Artes & Ofícios | Novo Design, em todo o país, culminando na Bienal, em Oeiras, nos anos pares.



A person is wearing a large, intricate mask made of woven straw or reeds. The mask has long, curved, horn-like protrusions on either side. The person is holding up their hands in a peace sign gesture, with their fingers pointing towards the mask. They are wearing a light blue, long-sleeved shirt. The background is a dense forest with green trees and a clear blue sky. The overall scene is outdoors and brightly lit.

**FUTURO**

COMO ADICIONAR MAIS VALOR.

# PRÉMIO ARTES & OFÍCIOS NOVO DESIGN



Como capitalizar esta fileira já criada e o interesse qualitativo já sobre ela gerado?

- Mais Expositores aquando da Bienal
- Mais Parcerias Internacionais
- Mais promoção da Qualificação do sector
- Mais Público generalista
- Mais Público especializado
- Mais procura nos Dias Abertos anuais
- e
- **Mais intervenção na linha Educativa**



# PRÉMIO ARTES & OFÍCIOS NOVO DESIGN



A resposta a estas necessidades / oportunidades de crescimento é a **instituição de um Prémio nacional na linha da frente da estruturação nacional deste bem colectivo**: Artesãos e Novos Criadores de todo o país; todos os organismos públicos com responsabilidades nesta matéria; entidades privadas e marcas de luxo nacionais; público-generalista, **com particular enfoque nas gerações do futuro**.

De facto, o **Prémio nacional materializa-se também num Prémio para Jovens**, procurando, **deste o 1º ciclo e até ao Secundário**, envolver os miúdos na dimensão das manualidades, da criatividade e no conhecimento e respeito pelas matérias-primas.



# PRÉMIO ARTES & OFÍCIOS NOVO DESIGN



Vertente para escolas

**A quem se destina:** Crianças e jovens

**Objectivos:**

- Desenvolvimento de um programa de Educação Patrimonial continuado, anterior à Bienal e motivador de uma mais profunda aproximação das crianças e jovens das escolas às Artes & Ofícios e às possibilidades profissionais do Novo Design;
- Fomento do reconhecimento e entusiasmo dos jovens relativamente a esta acção, pela criação de uma mecânica concursal colectiva espraída no tempo;
- Fomento de um maior envolvimento do público-generalista, designadamente local, pelo envolvimento das famílias, por via do trabalho desenvolvido pelos seus filhos na escola.



# PRÉMIO ARTES & OFÍCIOS NOVO DESIGN



## Vertente para profissionais

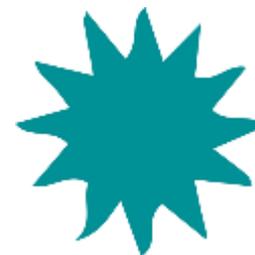
**A quem se destina:** Artesãos e Novos Makers de todo o país

### Objectivos:

- Reconhecimento das melhores práticas e profissionais do sector, capacitando-o também por esta via;
- Fortalecimento das relações internacionais, por via da criação e envolvimento de um júri internacional;
- Alargamento do número de Artesãos e Novos Criadores, por via de uma nova oportunidade de mostra de trabalhos.

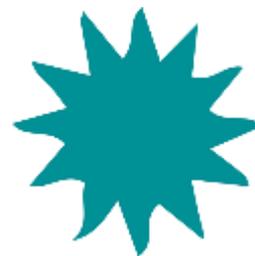


# *Vertentes da Programação da Bienal / Anos pares*



- TALKS ESPECIALIZADAS / Talks sobre o ecossistema das Artes & Ofícios e do Novo Design em Portugal e, ainda, com outros projectos colaborativos de âmbito europeu, a ocorrer em Oeiras.
- MOSTRA E WORKSHOPS de Artes & Ofícios e Novo Design / Em permanência durante 4 dias em Oeiras.
- MASTERCLASSES / Com uma edição exclusiva para artesãos/entidades participantes e outra para o público geral em Oeiras.
- EDUCAÇÃO PATRIMONIAL / Oficinas de Educação Patrimonial para Escolas (Quinta e Sexta) e Famílias (Sábado e Domingo) em Oeiras.
- EXPOSIÇÃO/ CERIMÓNIA PRÉMIOS/ Exposição dos Finalistas do Prémio Nacional de Artes & Ofícios | Novo Design (MAIO a OUTUBRO) em Oeiras + Cerimónia de Entrega dos Prémios (SETEMBRO).
- IMERSÕES ARTES & OFÍCIOS experiências de 2 a 6 dias promovidas pelo Spira Lab Alentejo onde os participantes são convidados a imergir numa técnica artesanal, nos costumes e na paisagem alentejana.
- DIAS ABERTOS ARTES & OFÍCIOS | NOVO DESIGN / 6 Fins-de-semana sequenciais assentes nos próprios artesãos, designers e dinâmicas dos territórios de Lisboa e Vale do Tejo, Porto e Norte, Centro, Algarve, Alentejo e Ilhas.

# *Vertentes da Programação da Bienal / Anos ímpares*



- CALL PRÉMIO JOVEM/ Call para Escolas de Oeiras prepararem os seus projectos a submeter a concurso, com toda a máquina comunicacional e de sensibilização in loco inerente (ABRIL a DEZEMBRO)
- CALL PRÉMIO / Call para Artesãos e Designers concorrerem ao Prémios Artes & Ofícios / Novo Design, com toda a máquina comunicacional inerente (JUNHO a DEZEMBRO)
- IMERSÕES ARTES & OFÍCIOS experiências de 2 a 6 dias promovidas pelo Spira Lab Alentejo onde os participantes são convidados a imergir numa técnica artesanal, nos costumes e na paisagem alentejana (TODO O ANO)
- DIAS ABERTOS ARTES & OFÍCIOS | NOVO DESIGN / 6 Fins-de-semana sequenciais assentes nos próprios artesãos, designers e dinâmicas dos territórios de Lisboa e Vale do Tejo, Porto e Norte, Centro, Algarve, Alentejo e Ilhas (ABRIL e MAIO)



# Contactos

-  [bienalarteseoficios@spira.pt](mailto:bienalarteseoficios@spira.pt)
-  (+351) 284 475 205
-  (+351) 913 595 059

Obrigado!

Um projecto

