



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



**CENTRO UNESCO**

# FUNDÃO

## CASAS E LUGARES DO SENTIR

## REDE UNESCO

# TERRITÓRIO

O conceito d'As Casas e Lugares do Sentir, no concelho do Fundão, constitui um agrupamento de sabores e conhecimentos do que é a nossa história, materializados num espaço físico da localidade onde essas atividades tinham lugar.

Valorização e preservação do Património Material e Imaterial do Concelho.

# OFICINAS DO SABER-FAZER

## OS SABERES DA TERRA...

**CASA DO BOMBO** (EB1 SILVARES, JANEIRO DE CIMA E SOUTO DA CASA) | TOQUE E CONSTRUÇÃO DO BOMBO

**CASA DO BARRO** (EB1 TELHADO) | ESCOLA DO BARRO E OLARIA LAB (RODA DO OLEIRO

**CASA DAS MEMÓRIAS ANTÓNIO GUTERRES** | ESCOLA DA CIDADANIA

**CASA DAS TECEDERAS** | OFICINAS: CICLO DO LINHO E TECELAGEM

**CASA DOS OFÍCIOS** | OFICINA DE PÃO, BOLOS...

**CASA DA ROMARIA DE SANTA LUZIA** | FLOR DE SANTA LUZIA

**CASA DO QUEIJO** | PROJETO ESCOLAS DO QUEIJO (2º E 3º CICLO | ENSINO SECUNDÁRIO)

**CASA DO FÓLCLORE** | OFICINA DA DANÇA

**CASA DA POESIA EUGÉNIO DE ANDRADE** | OFICINA DE LETRAS, PALAVRAS, VERSOS...

**CASA DA PASTORÍCIA** | OFICINA DE CHAVELHAS SABORES DA TRANSMÂNICA

**CASA DA CEREJA** | OFICINA DE CESTARIA

**CASA DO MEL** | OFICINAS (COMO DEGUSTAR O MEL? QUAIS AS SUAS CARACTERÍSTICAS?)

*É importante que a criança manipule, manipule sempre.*

Mialaret.s/d: 48

# REDE EDUCATIVA DO MUNICÍPIO DO FUNDÃO

## CASAS E LUGARES DO SENTIR

**“O Outro Nome da Terra”**: uma Viagem Interior, por esta terra, a nossa...

**Participantes + de 10 mil Crianças**



# CASA DO BOMBO | LAVACOLHOS

A Casa do Bombo foi criada para manter a tradição viva na memória e nas mãos de quem quer aprender a tocar... e a criar!

No ano letivo de 2019/2020 a Casa do Bombo, para além das atividades *in loco* irá funcionar também como AEC nas Escolas Básicas de Silvares e de Souto da Casa.



# CASA DO BARRO | TELHADO

A Casa do Barro acolhe o projeto “Atira o Barro à Parede” e é um espaço interativo e dinâmico onde os visitantes de todas as idades podem fazer parte da história da arte que é ver nascer uma peça através da imaginação com que as nossas mãos moldam o barro.

No ano letivo de 2019/2020 a Casa do Barro, para além das atividades *in loco* irá funcionar também como AEC na Escola Básica de Telhado.



# CASA DAS MEMÓRIAS DE ANTÓNIO GUTERRES | DONAS

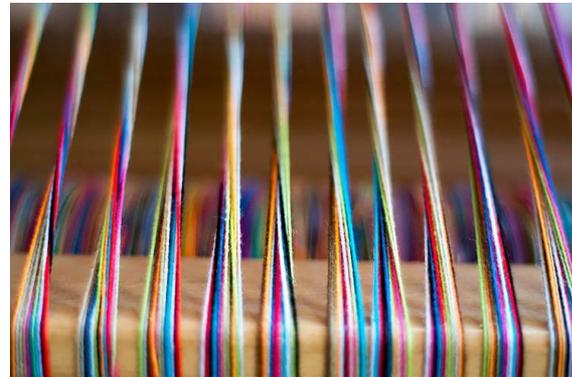
A Domus Mundi (Casa do Mundo), foi concebida numa reunião do espólio oferecido a António Guterres durante a liderança do Governo do País, transformando-se numa viagem de aprendizagens para pequenos e graúdos, uma viagem pelas diferentes culturas do globo enquanto relíquia da Civilização Moderna. Este é um espaço onde que funciona também como “Escola da Cidadania”.



# CASA DAS TECEDERAS | JANEIRO DE CIMA

Na aldeia mais longínqua do Fundão existe um espaço dedicado à exposição e venda de produtos da Casa e da Região à entrada da casa e ao chegar ao primeiro andar temos o prazer de ver como os tecidos se criam nos teares e nas mãos de quem não abandona a tradição. Entre o genuíno e a inovação, nascem peças de valor ímpar.

Porém, a atração principal desta Casa situa-se no piso inferior, onde o visitante tem oportunidade de ser ele o criador de cores e tecidos, ao mesmo tempo que conhece a história da evolução do linho.



# CASA DOS OFÍCIOS | SOUTO DA CASA

A Casa dos Ofícios não é um espaço físico único, mas antes um circuito de visita turística constituído por vários espaços independentes: o Alambique, a Casa da Tecedeira, as Oficinas do Latoeiro, do Carpinteiro, do Sapateiro, do Ferreiro, a Azenha, a Casa do Ganhão e a Secadeira da Castanha.

## **Oficinas do Saber-Fazer:**

- Oficina de Bolos
- Oficina de Pão
- Oficina de Farrapos (reciclagem)



# CASA DA POESIA DE EUGÉNIO DE ANDRADE | PÓVOA DA ATALAIA

A Casa da Poesia é um espaço dedicado ao poeta, onde os seus versos e textos são o elemento central e estruturante ao nível dos conteúdos. Na casa existe ainda um espaço didático com intuito de, através do jogo e da expressão plástica, facilitar a aproximação à poesia infantil de Eugénio de Andrade.

***Observar trata-se de um processo que requer um ato de atenção, perceber, antever, ver, olhar, considerar, descobrir, referenciar.***

Damas, 1985:15



# CASA DA ROMARIA DE SANTA LUZIA | CASTELEJO

Na aldeia de Castelejo foi criada a Casa da Romaria de Santa Luzia que dá a conhecer as tradições populares e religiosas associadas às festividades assinaladas a 15 de setembro. Nas comemorações do 50º aniversário do feriado Municipal do Concelho, foi inaugurado um mural do Santuário de Santa Luzia da autoria do artista plástico Miguel Wert.

## Oficinas do Saber-Fazer:

-Flores da Santa Luzia



# CASA DO QUEIJO / ESCOLAS DO QUEIJO | ORCA

Projeto pedagógico iniciado no ano letivo 2017/2018 sobre um dos produtos mais emblemáticos do concelho do Fundão - o Queijo Amarelo da Beira Baixa. Foi idealizado com o intuito de proporcionar aos alunos a vivência de todo o processo desde a feitura do queijo até à sua comercialização. Na sua primeira edição contou com a participação de mais de 200 crianças e jovens dos agrupamentos de escolas do Concelho e foram confeccionados 150 queijos, apresentados na Feira de Queijo da Soalheira.

# ESCOLAS DO QUEIJO | ORCA

Entidades participantes 2018/2019: AEF | AEGX | EPF | EXT. ALPEDRINHA | ACADEMIA SÉNIOR DO FUNDÃO | MATRIZ e7g | I.E.S.O. Vía de la Plata (Cáceres)

## Resultados

Alunos: 374

Leite utilizado: 991 litros

Queijos: 360

**2022/2023**

Alunos: 225

Adultos: 487 (Experiência)



# CASA DA PASTORÍCIA | TRÊS POVOS

O Salgueiro é um dos três centros rurais que conformam a Freguesia dos Três Povos (Fundão). Assente na planície da Cova da Beira, os Três Povos situa-se entre a Serra da Estrela e a Serra da Malcata. Por perto passa a Ribeira da Meimoa, afluente do Rio Zêzere. Este território foi habitado por povos seminómadas desde o Neolítico (10.000 a 3.000 a. C). Estes primeiros habitantes, para além da caça e da recolção, praticavam a agricultura e a pastorícia. Ambas continuam a ser as principais áreas de atividade da freguesia na atualidade.



# CASA DA CEREJA | ALCONGOSTA

Situada numa antiga Escola Primária, a Casa da Cereja fica em Alcongosta, uma das freguesias do concelho do Fundão. É uma das aldeias de montanha da Serra da Gardunha, onde durante todo ano nos é permitido visitar esse espaço museológico e conhecer a cereja, o “ouro vermelho”. É uma verdadeira viagem à volta do ciclo da cereja, das cerejeiras, das suas variedades; não esquecendo o simbolismo que ocupa nas diversas culturas do mundo. Ninguém fica indiferente quando a montanha se veste com as flores das cerejeiras, aquele manto branco único que nos preenche o olhar é nos adoça a alma.



# CASAS E LUGARES DO SENTIR

*A viagem não acaba nunca. Só os viajantes acabam. E mesmo estes podem prolongar-se em memória, em lembrança, em narrativa. Quando o visitante sentou na areia da praia e disse: “não há nada mais o que ver”, saiba que não era assim. O fim de uma viagem é apenas o começo de outra.*

José Saramago *in* O Viajante

# CASA DO FOLCLOR ILDA VALENTIM | SILVARES

Detentora de um vasto espólio de rara beleza, a Casa Museu D. Ilda Valentim Mesquita representa muito da atividade e etnografia do Rancho Folclórico, bem como a sua história. A Casa recebe trajes de época, com a enorme coleção de lenços de seda. É possível revistar o pretérito, onde podemos contemplar a decoração típica de uma casa rural. Depois da visita guiada, o Rancho Folclórico de Silvares proporciona um ateliê de dança.

# RANCHO DE SILVARES



# “À sombra das cerejas em flor ninguém é estrangeiro”

in kobayashi Issa

e-mail: [casaselugaresdosentir@cm-fundao.pt](mailto:casaselugaresdosentir@cm-fundao.pt)

Obrigado,

*Pedro Silveira*



CENTRO UNESCO