

## Candidatura Grupo B mais de 23 anos – Objeto 2 D

**Identificação da participante:** Ana Sofia Pereira Maia Mendes – 39 anos

(Ver curriculum Vitae em anexo)

### Memoria descritiva – Construção de uma mala de Flandres

Durante a elaboração pesquisei sobre a folha metálica e onde era produzida a litografia, a última que encontrei em funcionamento encontrava-se em Gaia, mas já não produzia os padrões de outrora, dedica-se ao fabrico de latas das tintas e outros trabalhos por encomenda.

Arranjar folha de Flandres com as dimensões para uma mala grande 1,10x60x65 não foi fácil, apenas em Oliveira do Hospital na empresa Ferroliveira – Comercio de Ferro Lda., as folhas que comprei tem 2x1 metros, mas o problema foi a espessura, a menor era de 0,5mm, muito para ser facilmente trabalhável como antigamente que as folhas tinham 0,2mm.

A caixa de madeira pedi a um carpinteiro que fizesse, com as dimensões por mim pedidas (ver imagem 1 e 2). O meu projeto consiste em forrar a mala com a folha metálica como antigamente e dar-lhe um ar mais contemporâneo, mas ao mesmo tempo tradicional.



Imagem 1 e 2 – Mala de madeira em crú

Para proteção da madeira contra xilófagos, apliquei à trincha imunizante (imunoleme) da marca FERCOU LEME. (ver figura 3) A aplicação da folha de flandres

não foi fácil devido à espessura da folha, tinha que recorrer a um maço para me ajudar a dobrar a folha nas arestas da mala. (ver figura 4 e 5)



Imagem 3 – Aplicação de imunizante



Imagem 4 – Aplicação da folha de flandres



Imagem 5 – Aplicação de folha de flandres, dobragem da folha com maço de borracha

Depois da aplicação da folha de flandres, foi aplicado no metal um protetor para evitar a oxidação do mesmo e permite a pintura posterior com qualquer esmalte acrílico ou sintético.

Antes da aplicação da cor, apliquei um primário sintético de cor branca, para facilitar a cobertura da cor final e para a tornar mais resistente. O primário e a cor final foram aplicados a rolo. (Ver imagem 6 e 7)

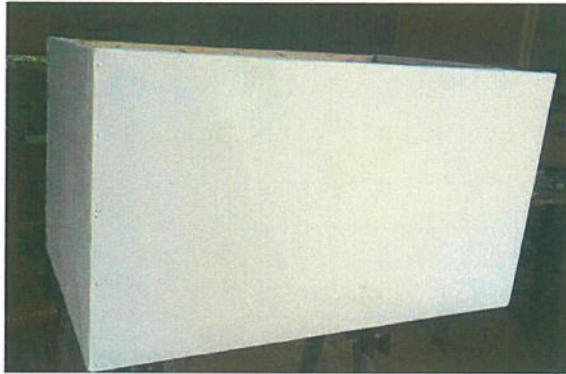


Imagem 6 – Mala com primário sintético



Imagem 7 – Pintura com esmalte acrílico

Depois da pintura da folha de flandres em cor cinza, pintei uns motivos em forma de estrela com um stencil feito por encomenda no LINE. ipt em Abrantes em folha de flandres recortado a laser. (ver figura 8) O desenho do stencil foi inspirado nos azulejos hidráulicos. (ver figura 9) A pintura com stencil foi feita com uma esponja e em cor branca para contrastar com a base cinza, e optei pela pintura com a esponja para dar um ar mais artesanal ao produto final.



No final toda a mala foi pintada com um verniz transparente mate para proteger a pintura em esmalte aquoso. ( ver imagem 10 e 11)

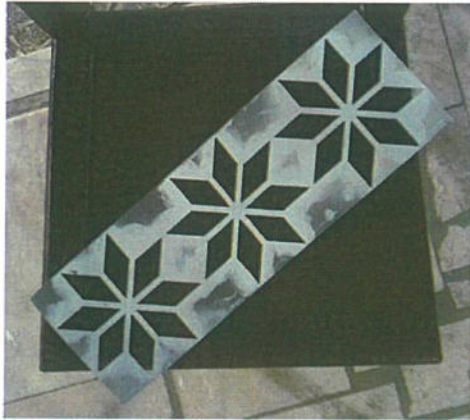


Imagem 8 e 9: Stencil em folha de flandres e inspiração azulejo hidráulico



Imagem 10 – Pintura da mala flandres com stencil



Imagem 11 – Mala já com a tampa pintada

Para revestir o interior da mala utilizei papel de parede, que apliquei com cola UHU para papel Vinílico e com a ajuda de uma escova de cerdas macias próprias para aplicação de papel de parede.

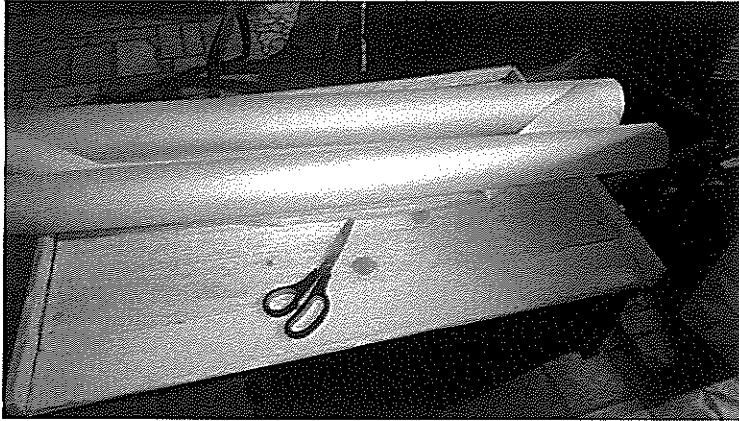


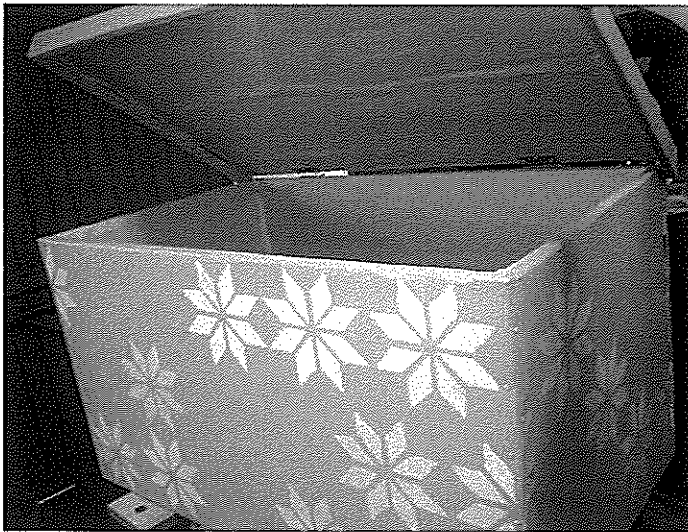
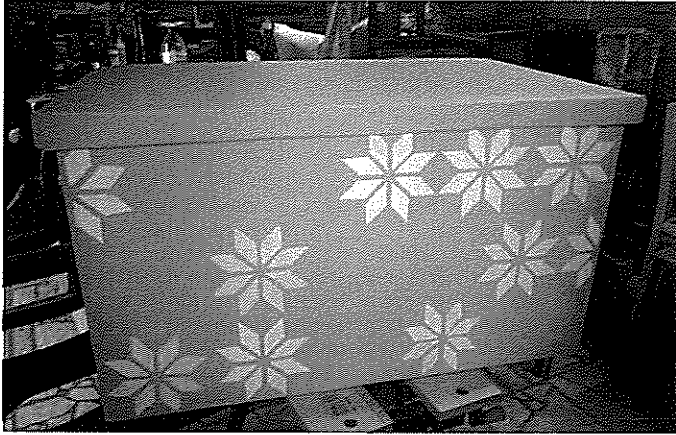
Imagem 12-- Tampa da mala antes da aplicação do forro de papel



Imagem 13 - Interior da mala já forrada com papel

### Objeto concluído

O meu projeto de mala de flandres pode ser utilizado para armazenar roupas ou outros bens, e no exterior pode servir de mesa/móvel de apoio ou para colocar um TV por exemplo. (ver imagem 14 e 15)



O meu projeto de mala de flandres pode ser utilizado para armazenar roupas ou outros bens, e no exterior pode servir de mesa/móvel de apoio ou para colocar um TV por exemplo. (ver imagem 14 e 15)