

Conferência Artes e Ofícios do Ribatejo Interior

Suzana Menezes, Diretora Regional de Cultura do Centro



**“Cultura no pós-
Centro 2020”**

2019



Cultura no Pós-Centro 2020

Conclusões

- Aposta deficiente na cultura imaterial
- PCI negligenciado e aposta excessiva no património cultural imóvel classificado
- Falta de instrumentos financeiros específicos para o PCI
- Cultura imaterial é fundamental para ligar pessoas, património material e territórios



Cultura no Pós-Centro 2020

Recomendações

- Reforçar a aposta no património cultural imaterial como fator distintivo dos territórios e da região
- Realizar um trabalho sistemático de recolha do património imaterial;
- Promover uma estratégia articulada e financiamento, de médio e longo prazo, para o património imaterial



**“Estratégia Regional
de Cultura 2030”**

2020



Estratégia Regional de Cultura 2030

A VISÃO

UMA REGIÃO. MÚLTIPLAS COMUNIDADES, MÚLTIPLOS PATRIMÓNIOS

*Preservar a estória, todas as nossas estórias, as que nos edificam como comunidades, com todo o seu **património imaterial**.*

(...)



Estratégia Regional de Cultura 2030

LINHAS FINANCIAMENTO (propostas)

- projetos de investigação, valorização e interpretação PCI;
- desenvolvimento de redes de património imaterial;
- hubs culturais e criativos de empreendedorismo cultural relacionados com as artes e ofícios tradicionais e com o património cultural imaterial;



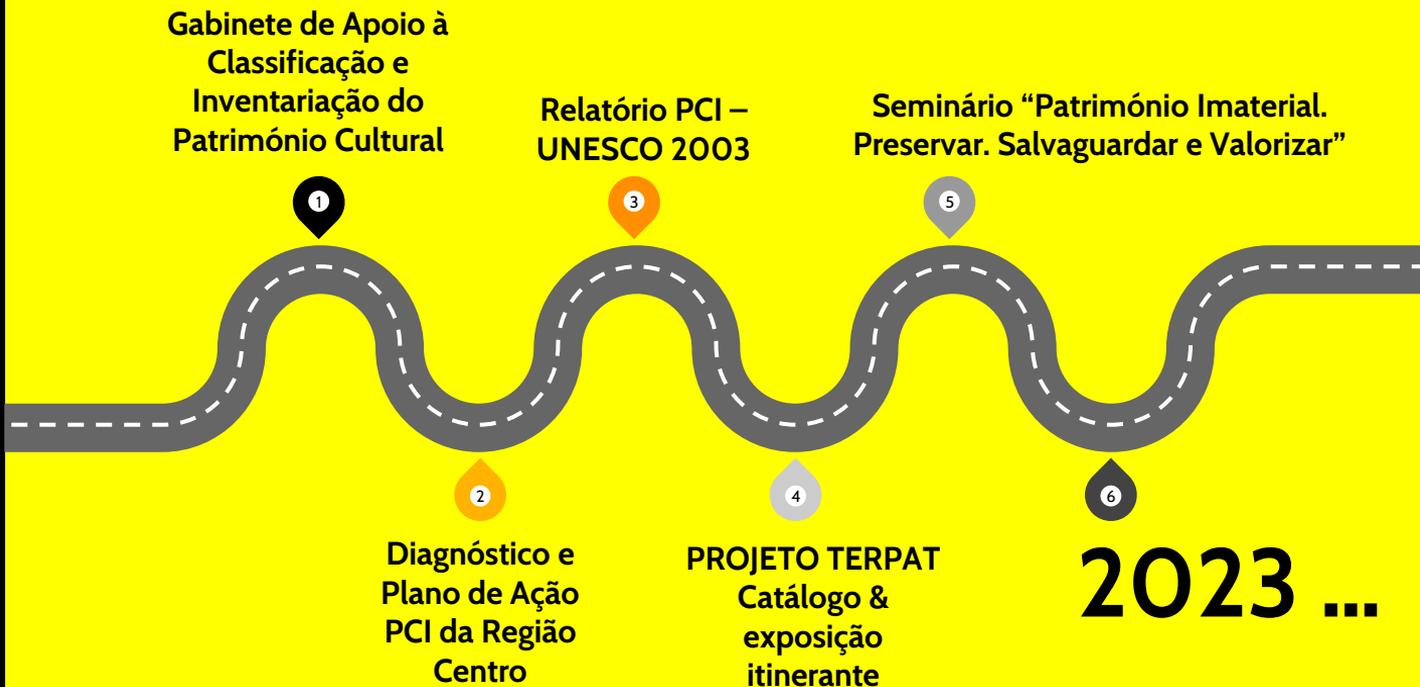
Estratégia Regional de Cultura 2030

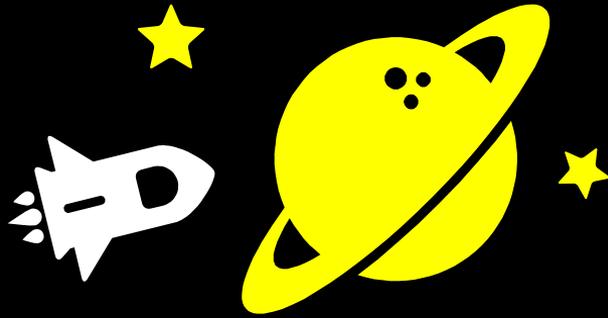
LINHAS FINANCIAMENTO (propostas)

- apoio a atividades artesanais (Saber Fazer tradicional)
- desenvolvimento de negócios locais
- desenvolvimento e promoção do **Cluster de Artesanato e Património Imaterial da Região Centro.**



PRINCIPAIS AÇÕES





Rede Regional de Património Cultural Imaterial do Centro

Obrigada!

Perguntas?