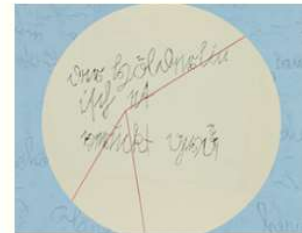


PROGRAMA NACIONAL  
**SABER  
FAZER**  
■ PORTUGAL

**Américo Rodrigues**  
Diretor Geral das Artes



## EM CARTAZ



[Ver mais](#)

# Resolução Conselho Ministros 89/2020



**Transversalidade**

**Territorialidade**

**Tecnologia**

## **Preservação**

Salvaguarda, Investigação, Monitorização

## **Formação Profissional**

Transferência do Conhecimento

## **Capacitação**

Assistência e Inovação Estratégica

## **Promoção**

Valorização Cultural e Económica  
das Artes e Ofícios

Recolha, organização, produção e disponibilização de conhecimento das práticas e matérias primas – património material e imaterial.

Continuidade das Artes e Ofícios  
Transmissão do Saber-Fazer a novas gerações e novos praticantes.

Apoiar os artesãos no terreno e em Rede, para qualificação do produto, dos serviços e para comercialização.

Elevar o Estatuto e Reconhecimento Nacional e Internacional.

Redes de distribuição e de comercialização.



[ATLAS](#) [ROTAS](#) [SOBRE](#)

[EN](#) [PESQUISA](#) [MENU](#) ≡

# PROGRAMA NACIONAL SABER FAZER ■ PORTUGAL

SALVAGUARDA, RECONHECIMENTO E PROMOÇÃO DA PRODUÇÃO ARTESANAL EM PORTUGAL.



[www.programasaberfazer.gov.pt](http://www.programasaberfazer.gov.pt)

# BARRO NEGRO



# CESTARIA DE VIME

# EMPREITA DE PALMA

# LATOARIA

# MOBILIÁRIO DE BUNHO

# TECELAGEM DE LÃ

## EXPLORAR

[ATLAS](#)  
[ROTAS](#)  
[AGENDA](#)  
[MAPA](#)

## APRENDER

[MANUAIS](#)  
[RECURSOS](#)

## SOBRE

[O PROGRAMA](#)  
[CONTACTOS](#)

## FALE CONNOSCO

Contribua para o crescimento do repositório oficial da produção artesanal nacional.

# BARRO NEGRO

# CESTARIA DE VIME



# EMPREITA DE PALMA

# LATOARIA

# MOBILIÁRIO DE BUNHO

# TECELAGEM DE LÃ

## EXPLORAR

ATLAS  
ROTAS  
AGENDA  
MAPA

## APRENDER

MANUAIS  
RECURSOS

## SOBRE

O PROGRAMA  
CONTACTOS

## FALE CONNOSCO

Contribua para o crescimento do repositório oficial da produção artesanal nacional.

# BARRO NEGRO

# CESTARIA DE VIME

# EMPREITA DE PALMA



# LATOARIA

# MOBILIÁRIO DE BUNHO

# TECELAGEM DE LÃ

## EXPLORAR

ATLAS  
ROTAS  
AGENDA  
MAPA

## APRENDER

MANUAIS  
RECURSOS

## SOBRE

O PROGRAMA  
CONTACTOS

## FALE CONNOSCO

Contribua para o crescimento do repositório oficial da produção artesanal nacional.



# BARRO NEGRO

# CESTARIA DE VIME

# EMPREITA DE PALMA

# LATOARIA



# MOBILIÁRIO DE BUNHO

# TECELAGEM DE LÃ

## EXPLORAR

[ATLAS](#)  
[ROTAS](#)  
[AGENDA](#)  
[MAPA](#)

## APRENDER

[MANUAIS](#)  
[RECURSOS](#)

## SOBRE

[O PROGRAMA](#)  
[CONTACTOS](#)

## FALE CONNOSCO

Contribua para o crescimento do repositório oficial da produção artesanal nacional.

# BARRO NEGRO

# CESTARIA DE VIME

# EMPREITA DE PALMA

# LATOARIA

# MOBILIÁRIO DE BUNHO



# TECELAGEM DE LÃ

## EXPLORAR

ATLAS  
ROTAS  
AGENDA  
MAPA

## APRENDER

MANUAIS  
RECURSOS

## SOBRE

O PROGRAMA  
CONTACTOS

## FALE CONNOSCO

Contribua para o crescimento do repositório oficial da produção artesanal nacional.

# BARRO NEGRO

# CESTARIA DE VIME

# EMPREITA DE PALMA

# LATOARIA

# MOBILIÁRIO DE BUNHO

# TECELAGEM DE LÃ



## EXPLORAR

[ATLAS](#)  
[ROTAS](#)  
[AGENDA](#)  
[MAPA](#)

## APRENDER

[MANUAIS](#)  
[RECURSOS](#)

## SOBRE

[O PROGRAMA](#)  
[CONTACTOS](#)

## FALE CONNOSCO

Contribua para o crescimento do repositório oficial da produção artesanal nacional.

## Em desaparecimento

Identidade cultural de uma região

Presença em todo o País

Diversificação de matérias-primas

## Mobiliário de Bunho



©DGARTES/ESTÚDIO PESO/2022



Em desaparecimento

**Identidade cultural de uma região**

Presença em todo o País

Diversificação de matérias-primas

## Empreita de Palma



©DGARTES/VASCO CÉLIO-STILLS/2022

## Barro Negro



©DGARTES/LINDA SILVA/2022



Em desaparecimento

Identidade cultural de uma região

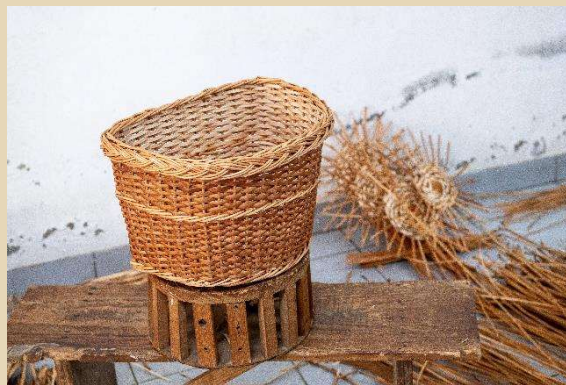
**Presença em todo o País**

Diversificação de matérias-primas

## Tecelagem de Lã



## Cestaria de Vime



©DGARTES/LINO SILVA/2022

## Latoaria



Em desaparecimento

Identidade cultural de uma região

Presença em todo o País

**Diversificação de matérias-primas**

Origem Mineral  
**Barro**



©DGARTES/LINO SILVA/2022

Origem Vegetal  
**Vime, Empreita de Palma**



©DGARTES/VASCO CÉLIO-STILLS/2022

Origem Animal  
**Lã**



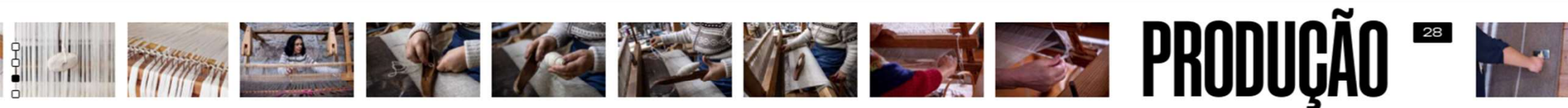
©DGARTES/ESTÚDIO PESO/2022

Origem Industrial  
**Metal**



©DGARTES/LINO SILVA/2022

## GALERIA





## PONTOS DE INTERESSE



### CACO - ASSOCIAÇÕES DE ARTESÃOS DO CONCELHO DE ODEMIRA

COMÉRCIO OFICINA

Av. Teófilo Trindade n.º8  
7630-124 Odemira  
925 835 915  
geral@cacoartesanato.pt  
cacoartesanato.pt



### BIBIANA FONSECA DA SILVA

ARTESÃO

Angra do Heroísmo, Açores



### FÁTIMA MEDEIRO GOMES

ARTESÃO

Lamas de Orelhão, Mirandela



### ASSOCIAÇÃO DE ARTESÃOS DA SERRA DA ESTRELA E REGIÃO CENTRO DE PORTUGAL

OFICINA

Rua Dr. Gaspar Rebelo, Lote 4  
6270-436 Seia  
238 084 100  
info@aasestrela.com  
aasestrela.com



### CAPUCHINHAS

ARTESÃO

Gosende, Castro Daire



### MUSEU TERRAS DE BASTO

MUSEU

Rua da Estação  
4860-068 Arco de Baúlhe  
253 666 350  
museuterrasbasto.wordpress.com  
museuterrasdebasto@cabeceirasdebasto.pt

VER TODOS



**Cada ponto nesta rede  
é um lugar para encontrar,  
conhecer ou aprender a fazer  
mais com as artes e ofícios.**

## **Rotas**

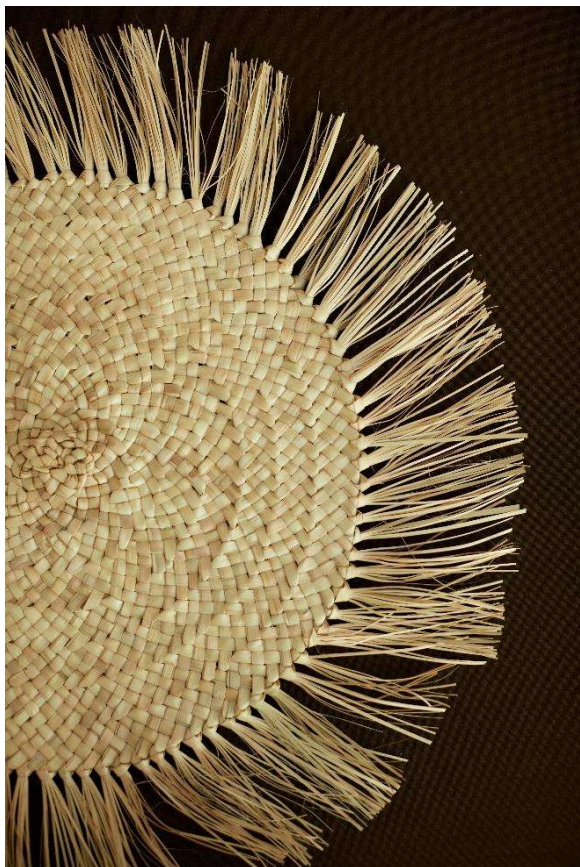


## **Encontrar Conhecer Fazer**





# Rede Nacional Saber-Fazer



## Unidades de produção

### Artesãos



### Criadores



### Agentes patrimoniais



### Agentes económicos

### Agentes turísticos



**Conhecimento informado do País**  
**Repositório Nacional como objetivo comum**  
**Saber-Fazer: espaço de encontro**



©DGARTES/VASCO CÉLIO-STILLS/2022

**Obrigado**

